MARVEL

4

CONAN

SERPENT WAR

PARENTAL ADVISORY

ZUB
GUARA
DEL REY
D'ARMATA
BEAULIEU





MARVEL
4
VARIANT EDITION

CONAN®
SERPENT WAR




MARVEL
4
VARIANT EDITION
CONAN
SERPENT WAR
PARENTAL ADVISORY

MARVEL COMICS PROUDLY PRESENTS...

CONAN SERPENT WAR

CHAPTER IV: KINGDOM OF THE WYRM

Marc Spector, the Moon Knight. Solomon Kane, the Paladin. Agnes, the Fighter. Conan, the Adventurer.

Across time, these four warriors were observed by James Allison, a bedridden invalid with the unique ability to see his past heroic lives. James, guided by a mysterious and powerful force, transported Agnes to Conan's side in the ancient Hyborian Age and Moon Knight, avatar of the Moon God Khonshu, to Solomon Kane in 1500s Europe. They were then tasked with destroying relics of magical power in an effort to weaken the serpent god Set.

As the heroes faced off against Set's fanatical followers, including the priestess Satyne, little did they realize that they and James were being manipulated by the Wyrm, an evil entity making its own bid for power. As the truth began to dawn, Moon Knight and Conan were transported to an unearthly realm where Khonshu and Set are locked in battle...

JIM ZUB ◇ WRITER IG GUARA ◇ ARTIST

FRANK D'ARMATA ◇ COLORIST

VANESA R. DEL REY ◇ ARTIST (PAGES 1-5)

JEAN-FRANÇOIS BEAULIEU ◇ COLORIST (PAGES 1-5/ 12-13/ 18-19)

VC's TRAVIS LANHAM ◇ LETTERER

CARLOS PACHECO, ANEKE & FRANK D'ARMATA ◇ COVER ARTISTS

CHRISTIAN WARD; MIGUEL MERCADO;
GIUSEPPE CAMUNCOLI & JEAN-FRANÇOIS BEAULIEU [CONNECTING]
VARIANT COVER ARTISTS

ADAM DEL RE ◇ LOGO DESIGN
SALENA MAHINA ◇ NOVELLA DESIGN
ANTHONY GAMBINO ◇ PRODUCTION DESIGN
MARK BASSO ◇ EDITOR
MARTIN BIRO ◇ ASSISTANT EDITOR
RALPH MACCHIO ◇ CONSULTING EDITOR
C.B. CEBULSKI ◇ EDITOR IN CHIEF
SPECIAL THANKS TO BRIAN OVERTON

FOR CONAN PROPERTIES INTERNATIONAL

FRED MALMBERG ◇ TREASURER OF TRANICOS
JAY ZETTERBERG ◇ ROYAL LIBRARIAN OF AQUILONIA
STEVE BOOTH ◇ COMMANDER OF THE BLACK DRAGONS
MIKE JACOBSEN ◇ THE FROST GIANT'S SON-IN-LAW
HOWARD ANDREW JONES ◇ EDITOR/ PERILOUS WORLDS
PIERCE WATTERS ◇ PUBLISHER/ PERILOUS WORLDS

CONAN CREATED BY ROBERT E. HOWARD.

CONAN THE BARBARIAN Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. Copyright © 2020 Conan Properties International LLC ("CPI"). CONAN, CONAN THE BARBARIAN, HYBORIA, THE SAVAGE SWORD OF CONAN and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks or registered trademarks of CPI. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. Marvel and its logos are TM Marvel Characters, Inc.

Cross Plains, Texas.
1936.

*Os deuses **lutam** lá no alto, e os mortais **tremem** com os pés presos no chão...*

*Falta **pouco** para acabar.*

História originalmente publicada em CONAN: SERPENT WAR 4 (março 2020)

*Sou **escritor...** ou fui, antes de a **doença** me privar do vigor e me roubar a alegria de entretecer palavras e criar imagens.*

*A escrita é uma forma de **imortalidade.***

*Estou fraco, mas, pela primeira vez em muitos dias, sinto-me **inteiro.***

*Aqui e agora, eu sou **James Allison.***

Mas, em outras épocas e outros lugares, já fui outras pessoas...

...e uma das vidas que esconderam de mim agora retorna plenamente formada...

Eu fui Niord.

Eu sou Niord.

Matei **Satha,** a **Grande Serpente.**

A cobra **não** era meu alvo final. Era só um meio para se chegar a um fim...

Recolhi seu **veneno** e planejei minha **vingança.**

No vale onde eu sabia que meu inimigo estaria.

A **fera** horrenda que **matou** meus **compatriotas.**

Nossas **esposas.**

Nossos **filhos.**

Seu fedor de **morte** me convocava...

...e, assim que tivesse sua atenção, eu daria o troco.

Na época, quis saber de que **inferno** subterrâneo a coisa saíra ou que **era perversa** representava, mas **agora...**

...agora eu **sei...**

Era o **Vermen...**

O **Vermen...**

Não havia esperança de um reles ***mortal*** *derrotar o* ***mal*** *encarnado.*

Espada *alguma despacharia um monstro dessa laia.*

Mas o vermen tem um rival entre as estrelas e além dos confins do tempo...

Set, *a serpente.*

ESTÁ ME *VENDO,* DEMÔNIO?

O veneno da serpente encontraria sua vítima.

FFZZT

OLHE *BEM,* OLHE *SEM PRESSA,* POIS SOU A *ÚLTIMA* COISA QUE SEUS OLHOS REPELENTES HÃO DE *VER!*

Pensei ter matado meu ***maior inimigo.***

HARR

Pensei ter morrido ***herói...***

WOOSHH

Estava ***enganado.***

Em minha mente, piscam os ecos infinitos de **encarnações anteriores...** um **desfile** reluzente de minha gloriosa **existência.**

E, naquele instante, todas essas vidas se **ligaram** ao **Vermen.**

O **Vermen.**

Sempre o **Vermen.**

A **sina** que me achou.

O horror que me **atou.**

O Vermen agora tinha um **meio** de ampliar seu **alcance** fora dos **limites** anteriores...

...uma **ligação espiritual** controlada pela **doença emaciante** com a qual me amaldiçoou.

Mas nos ecos do passado e do eterno, quando estava à beira da **morte** e o Vermen se insinuava em sua alma, Niord fez uma **jura.**

Que ergam meu sepulcro no lugar onde tombei e ali me depositem com o arco e a espada ao alcance da mão, para que eu guarde este vale para sempre; e, assim, se o espírito do deus que matei surgir das profundezas, meu espírito estará preparado para lhe dar combate.

Eu fiz uma **jura...**


Eterno Egito. Um lugar fora do tempo.
KHONSHU!
LUTAREI ATÉ MEU ÚLTIMO SUSPIRO E ALÉM!


MORRA, DIABO ENCAPUZADO!


NÃO SOU SEU INIMIGO, Ô ESPADACHIM IDIOTA!




BASTA.


O CONFLITO NÃO É ENTRE IRMÃOS NO EGITO NEM ENTRE GUERREIROS NA AINDA MAIS ANTIGA STYGIA.
NUNCA FOI.
CONCORDO, KHONSHU.


A COBRA E A LUA LUTARAM MUITAS VEZES, MAS AGORA ENFRENTAMOS UM INIMIGO BEM MAIOR.
SIM! SE UNIRMOS NOSSAS FORÇAS, TALVEZ TENHAMOS UMA CHANCE!


O POUCO PODER QUE RESTA À GRANDE SERPENTE SERÁ USADO PARA ARMAR NOSSA DEFESA.
NÃO! NÃO PODE FAZER ISSO!


MINHA GLÓRIA É ETERNA! VOU...


A SERPENTE SUMIU.
QUE #%$*@...
VERDADE.


MARC SPECTOR, VÁ PARA A STYGIA COMO MEU AVATAR NO PLANO FÍSICO.
ENFRENTE O PESADELO ENQUANTO EU TENTO DESFAZER SUA TRAMA ESPIRITUAL.
SE FALHARMOS, A REALIDADE RUIRÁ.

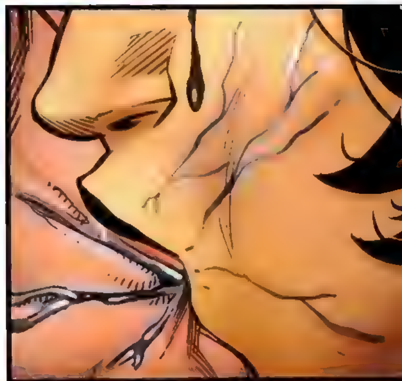

VÁ AGORA, ANTES QUE O CIMÉRIO SUCUMBA AOS FERIMENTOS NO MUNDO DESPERTO...
HNNG...

O Templo de Set na aldeia de Tezunar. A Era Hiboriana.

PARA TRÁS, BRUXA, SENÃO VOU ABRI-LA DE PONTA A PONTA...
MULHER ESPADACHIM, SEI QUE ODEIA A MIM E AO DEUS QUE VENERO, MAS, NESTE MOMENTO, SOU A ÚNICA CAPAZ DE SALVAR SEU BÁRBARO DO VENENO QUE LHE CORRE NAS VEIAS.
CONAN NÃO É MEU, MULHER. É SÓ UM ALIADO PRESO COMIGO NA MESMA ESTRADA PARA O INFERNO...
POR QUE EU CONFIARIA EM VOCÊ UM SEGUNDO QUE FOSSE?
HNNG...














PENSEI QUE TIVESSE MORRIDO, CIMÉRIO.
E MORRI, MAS VOLTEI.
ESTÃO SENTINDO? A ENERGIA NO AR?
OS DEUSES NOS CONVOCAM...


...E PRECISAMOS ATENDER.


Turim, Itália, 1584.
MARC SPECTOR, SEU TOLO, PAGÃO E LUNÁTICO...
...ERGA A CABEÇA AGORA MESMO E ME DIGA QUE SET NÃO SE APODEROU DA SUA ALMA, SENÃO VOU REDUZIR SUA CARA A NÉVOA RUBRA.


O TEMPO URGE, KANE.
A LUA NOS CONVOCA...
MAS QUE DIABOS?!
...E PRECISAMOS ATENDER.

BEM-VINDOS, *GUERREIROS*... EU SOU SATYNE. A *GRANDE SERPENTE* FALA COMIGO À LUZ DA *LUA FULGURANTE*, E EU REPASSO A MENSAGEM.

TROUXERAM-NOS AQUI PARA ENFRENTARMOS UM INIMIGO QUE AMEAÇA TODA A *EXISTÊNCIA*...

O *VERMEN*.

"EM TODA *REALIDADE*, ATRAVÉS DOS *TEMPOS*, EXISTE UM *GRANDE PODER*."

"EM CERTAS DIMENSÕES, É UMA *SERPENTE*."

"EM OUTRAS, TRATA-SE DE UM *VERMEN*."

"A *RIVALIDADE* DOS DOIS É *CÓSMICA*."

"UMA *BATALHA SEM FIM* PELA *SUPREMACIA*."

"E TODOS NÓS TEMOS SIDO OS *TÍTERES* DESSES *PODERES*."


É MELHOR ENTÃO BANIR OS *DOIS*, A COMEÇAR POR *VOCÊ*, *MULHER-COBRA!*
NÃO, KANE! MATÁ-LA *NÃO* RESOLVERÁ NADA!
FOMOS USADOS POR *JAMES ALLISON*. O TEMPO TODO, ELE ERA UM *AGENTE* DO *VERMEN*.
DEMANDANDO POR ELE, *ENFRAQUECEMOS* SET E DEMOS AO VERMEN UMA *CABEÇA DE PONTE* EM NOSSAS REALIDADES.

EXATO. SEM RESTRIÇÃO ALGUMA, A INFLUÊNCIA DO VERMEN ESMAGARÁ TODOS OS OUTROS DEUSES, TODAS AS OUTRAS ENERGIAS.
SEU REINO LEVARÁ À *LOUCURA* DESENFREADA E À *DECADÊNCIA*.
NOSSA LUTA PARA DEVOLVER O VERMEN AO OUTRO LADO DO VÉU TERÁ A *BÊNÇÃO DIVINA*.

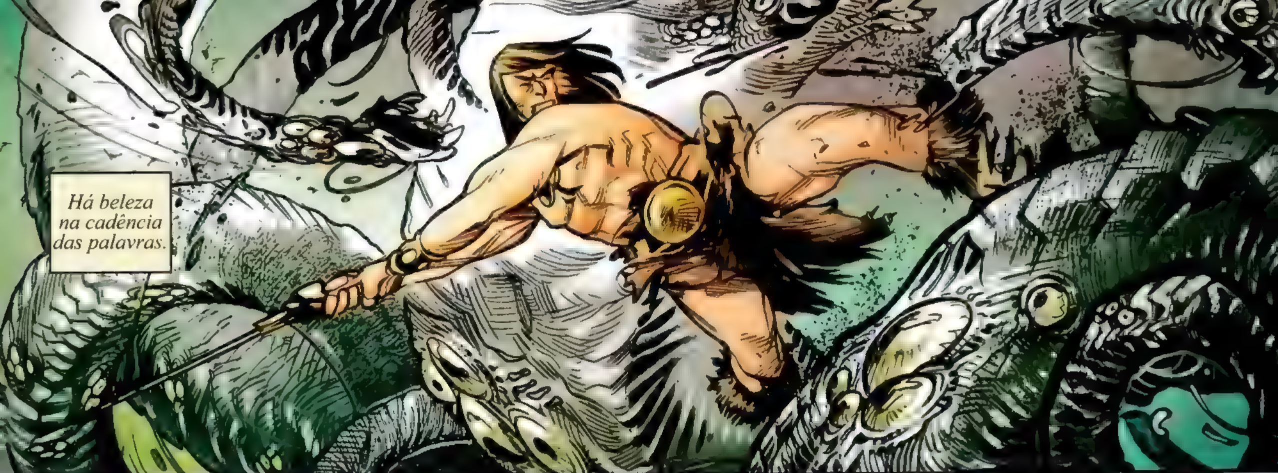
NÃO PRECISO DE *"BÊNÇÃOS"* NEM *"MALDIÇÕES"* DE DEUSES OU MONSTROS.
MOSTRE-ME O INIMIGO. SE *SANGRAR*, EU *MATO*.
QUANTO A ISSO, CIMÉRIO, ESTAMOS DE *ACORDO*.

REÚNAM CORAGEM, ENTÃO, E *PREPAREM* AS *ARMAS*...

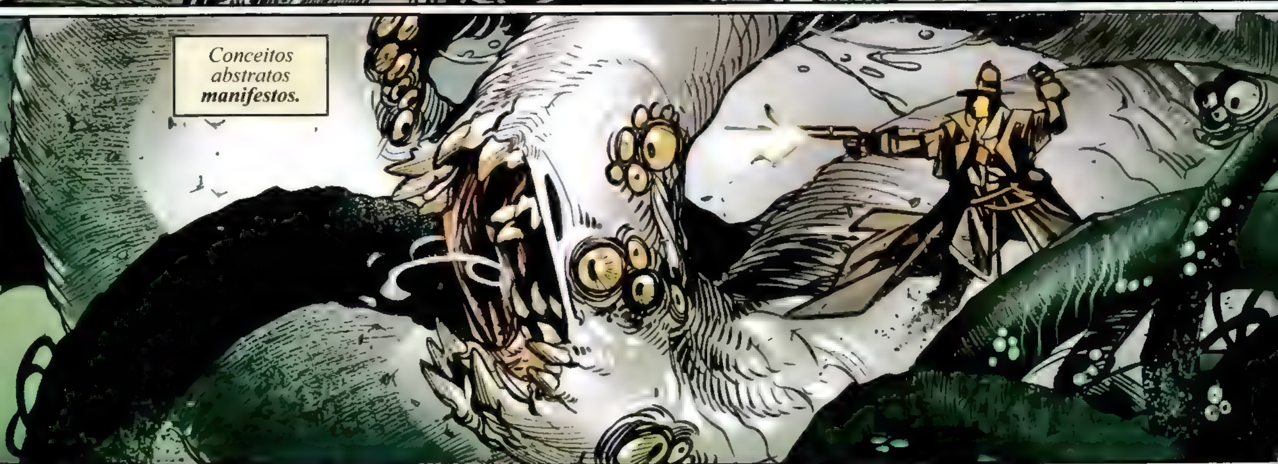

As palavras seguintes da sacerdotisa se perderam na **violenta tempestade** e no grito **agudo** deste mal ancião.
Um **pesadelo** de fora da existência.

Cinco almas *entre nós e o* ***fim de todas as coisas.***

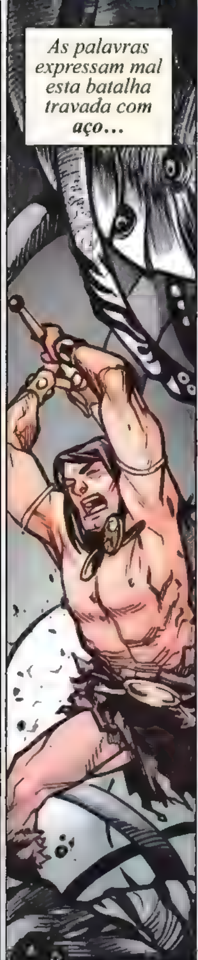
Um conto para a posteridade.


Há beleza na cadência das palavras.


Os sons que criamos codificam nossas vidas.

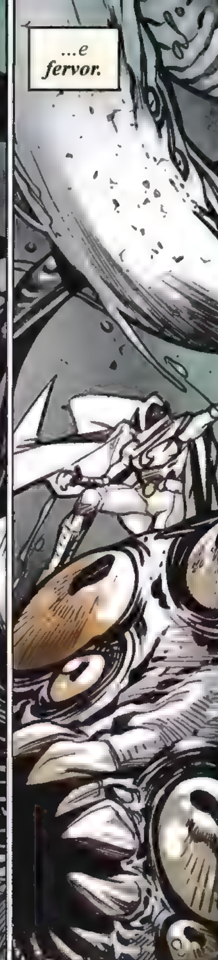

Conceitos abstratos **manifestos.**

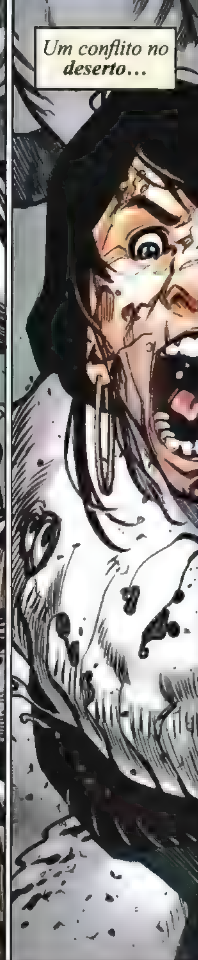

Mas, neste momento, é difícil encontrar as palavras... e dar forma a esta **imortalidade.**


As palavras expressam mal esta batalha travada com **aço**...

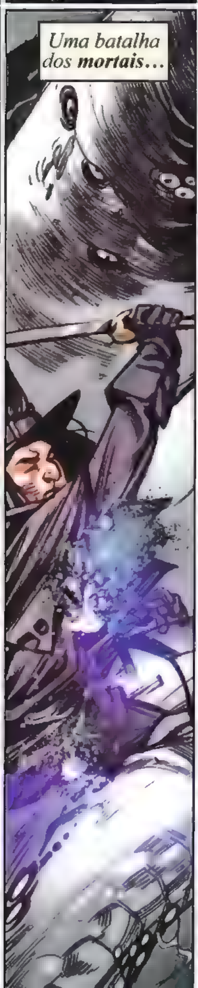

...e **sangue.**


Fé...

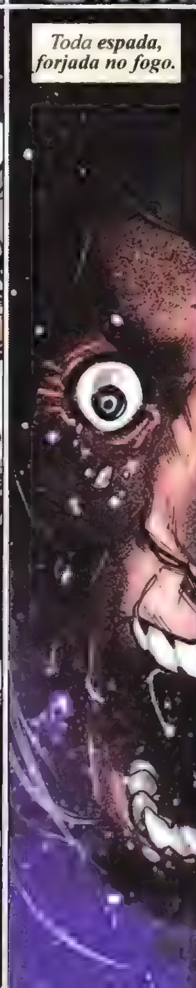

...e **fervor.**

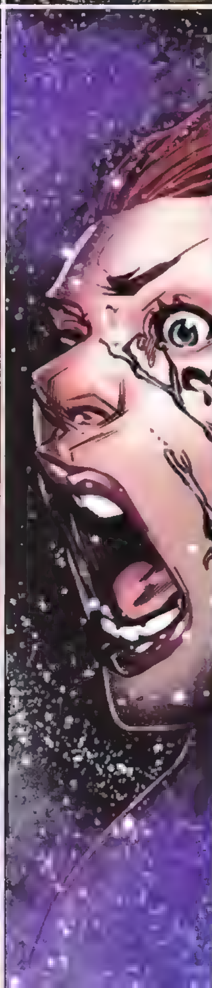

Um conflito no **deserto...**


...entre as **estrelas.**


Uma batalha dos **mortais**...


...para decidir o fim dos **deuses.**


Toda **espada, forjada no fogo.**




Todo **guerreiro,** uma luz **brilhante.**



O Vermen aprisionado entre a **vida** e a **morte**...

...a **realidade** e o **espírito**...

...onipotente e **vulnerável** ao extremo...

...de uma só vez, através dos tempos...

...ele enfrenta o poder dos **deuses** e a força do **aço.**

MARC, TOME UM PEDAÇO DA LUA QUE É E DE TODA LUA QUE AINDA SERÁ.

USE-O.

ATAQUE A FERA!

Juras feitas à Lua.

Juras feitas ao meu clã.

Juras que **cumpriremos.**

Guarde estas palavras sobre o papel, meu **epitáfio literário...**
Você **nunca** tomará este vale.
Este mundo.
Esta **alma.**
Esta **alma.**






ALGUÉM AINDA *VIVO* OU EU SOU O ÚLTIMO?

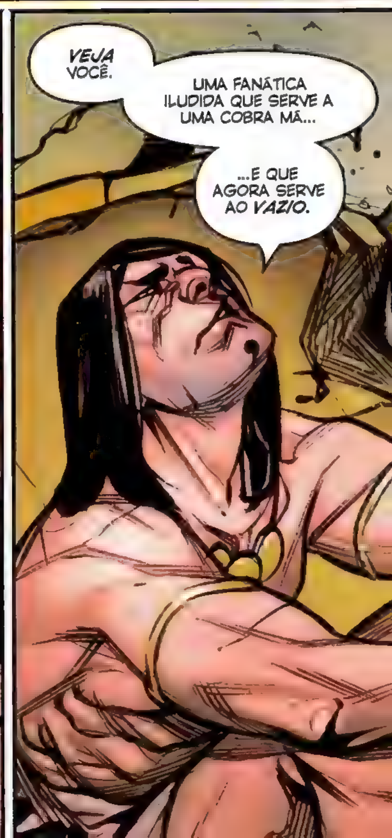

CIMÉRIO...


VOCÊ...


EU JÁ DEVIA SABER QUE VOCÊ SOBREVIVERIA.
OS OUTROS SE FORAM?
DEVOLVIDOS A SEUS LUGARES DE DIREITO NO COSMOS.
MAS EU... MINHA CARNE MORTAL NÃO SUPORTOU A ESSÊNCIA DIVINA QUE RECEBEU.


SUA ALDEIA JÁ ERA, SUA VIDA ACABOU.
MEU SENHOR, A GRANDE SERPENTE VALE O SACRIFÍCIO.
VOCÊ É UMA TONTA QUE FOI ENGANADA...

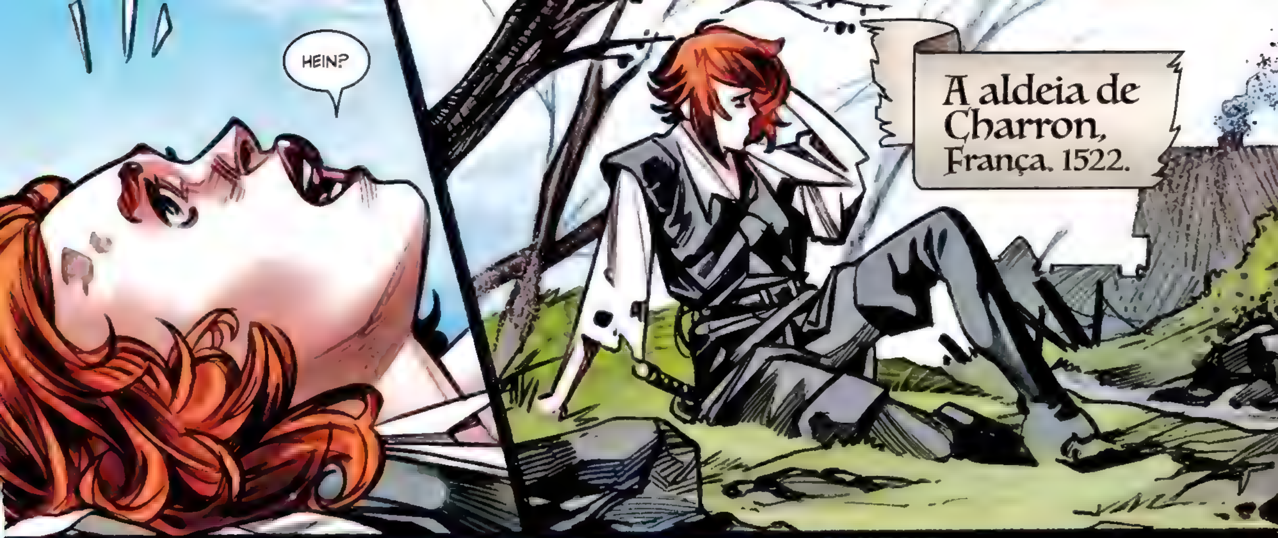

V-VOCÊ NÃO REZA PARA NINGUÉM? NENHUM DEUS É SEU CONSOLO?
CROM AGUARDA EM SUA MONTANHA QUE SUA GENTE MORRA PARA SER TESTADA.
ATÉ LÁ, ELE NOS IGNORA... E É MELHOR ASSIM.


VEJA VOCÊ.
UMA FANÁTICA ILUDIDA QUE SERVE A UMA COBRA MÁ...
...E QUE AGORA SERVE AO VAZIO.


SET DEIXOU QUE VISSE A GLÓRIA DELE.
ELE SALVOU SUA VIDA.


VOCÊ NADA SABE!
ELE ME AMALDIÇOOU COM PESADELOS.
O DEUS DA LUA ME RESSUSCITOU... APÓS MATAR SUA "GRANDE" SERPENTE...


V-VOCÊ... MENTE!
SET É E-ETERNO...
VOCÊ DESCOBRIRÁ EM BREVE...


HEIN?
A aldeia de Charron, França. 1522.


A MESMA ALDEIA DE ANTES...
SERÁ UM TRUQUE?


SRTA. AGNES?


C-COMO SABE MEU NOME?
S-SEU AMIGO!
ELE NOS MANDOU PROCURAR UMA MULHER DE CABELOS DE FOGO QUE TIVESSE AS ROUPAS E A CARA DE UM HOMEM FURIBUNDO.
MAN-DOU, FOI?


ETIENNE!


AGNES DE CHASTILLON...
ACHEI QUE TIVESSE ME ABANDONADO!
ESTAVA PENSANDO EM ACEITAR OUTRA RECOMPENSA POR SUA CABEÇA SÓ PARA REENCONTRAR VOCÊ.

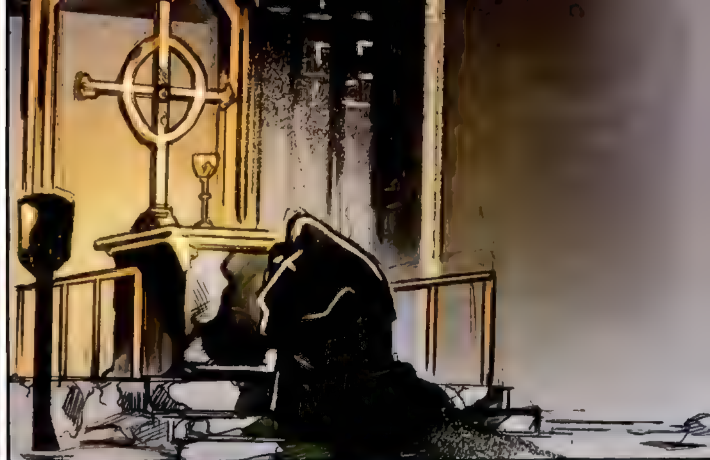

VOCÊ NÃO PASSA DE UM RATO EM PELE DE CAVALHEIRO.
É VERDADE. E SÃO MEUS INSTINTOS DE ROEDOR QUE ME MANTÊM VIVO HÁ UM BOCADO DE TEMPO.


VOCÊ QUASE MORREU, SEU TONTO.
SIM, MAS VOCÊ ME SALVOU.
É, MAS ESTA ALDEIA ERA... ERA UMA ESPÉCIE DE PESADELO!
ADMITO QUE A COMIDA DAQUI NÃO É TÃO BOA QUANTO A DE AUXERRE, MAS NÃO CHEGA A SER RUIM.


MAS E AÍ? POR ONDE ANDOU?
PELA CARA E PELO CHEIRO, VOCÊ DEVE TER SE METIDO NUMA QUERELA VULGAR COM SALTEADORES OU SACANAS...
ALGO DESSE GÊNERO, É.
CONTE-ME, MULHER!


NÃO.
NÃO... TEM IMPORTÂNCIA.
É SÓ MAIS SANGUE DERRAMADO EM NOSSA JORNADA...






Durham, Inglaterra. 1584.


É VOCÊ MESMO, NÃO É?
O TAL QUE CHAMAM "KANE"?


SOLOMON KANE.
VOCÊ... VOCÊ CAÇA MONSTROS, NÃO É?
DESTRUO TUDO QUE BLASFEMA CONTRA A VIDA ILUMINADA POR DEUS.


SR. KANE, E-EU VI UMAS COISAS... ANIMAIS QUE ANDAM FEITO GENTE...
ESTAVAM COMENDO CADÁVERES!
MOSTRE-ME.


Fora do tempo.




GASP


KHONSHU... VOCÊ ME SSSSALVOU?
QUE CARIDADE É ESSA?


NÃO SE TRATA DE "CARIDADE", SET.
MAS DE "EQUILÍBRIO".
SEM SUA INFLUÊNCIA ANCORADA À NOSSA EXISTÊNCIA, O VERMEN PODERIA SE APOSSAR DE TUDO... SE É QUE JÁ NÃO O FEZ.


BAH! EU NÃO TERIA FEITO O MESMO POR VOCÊ.
CLARO QUE NÃO. TODOS TEMOS UM PAPEL A DESEMPENHAR NO MULTIVERSO, E O SEU, COMO SEMPRE, TEM SABOR DE TRAIÇÃO.
VOU DEVORAR SEU AVATAR, O HOMEM DE VÁRIAS MENTES...

Westchester, Nova York. Hoje.

"IRIA, SE ELE *AINDA* FOSSE SÓ UM HOMEM..."

KHONSHU...

O QUE VOCÊ *FEZ* COMIGO?

VEJO COISAS, IMAGENS *ESPECTRAIS* EM *TODA PARTE...*


"TOME UM PEDAÇO DA LUA QUE É E DE TODA LUA QUE AINDA SERÁ."
UMA FATIA DA LUZ DE KHONSHU AGORA FLUTUA DENTRO DE MIM.
É ESTE O MUNDO QUE VOCÊ VÊ?
É ESTE O MUNDO QUE PRECISA DE MIM?
...VAMOS DESCOBRIR.

Valúsia.
A Era Turiana.

MEU *REI!*

DO SUL INEXPLORADO NOS CHEGA ESTE *ESTRANGEIRO.*

ABORDOU-ME COMO SE ME CONHECESSE E FALOU DE SEGREDOS QUE EU NUNCA COMPARTILHEI.

INTERESSANTE...

QUEM *É* VOCÊ, *ESTRANGEIRO,* E O QUE TRAZ SUA PESSOA AO MEU *CASTELO?*

VENHO DE *MUITO ALÉM* DAS FRONTEIRAS DO QUE SE VÊ E DAS TERRAS QUE SE *CO-NHECEM...*

E MESMO LÁ, ALÉM DO SOL E DAS ESTRELAS, MEU *MESTRE* E EU CONHECEMOS SEU NOME.

VOCÊ É *KULL,* MATADOR DE *BORNA,* CONQUISTADOR DOS *HOMENS-SERPENTE...*

REI DE VALÚSIA.

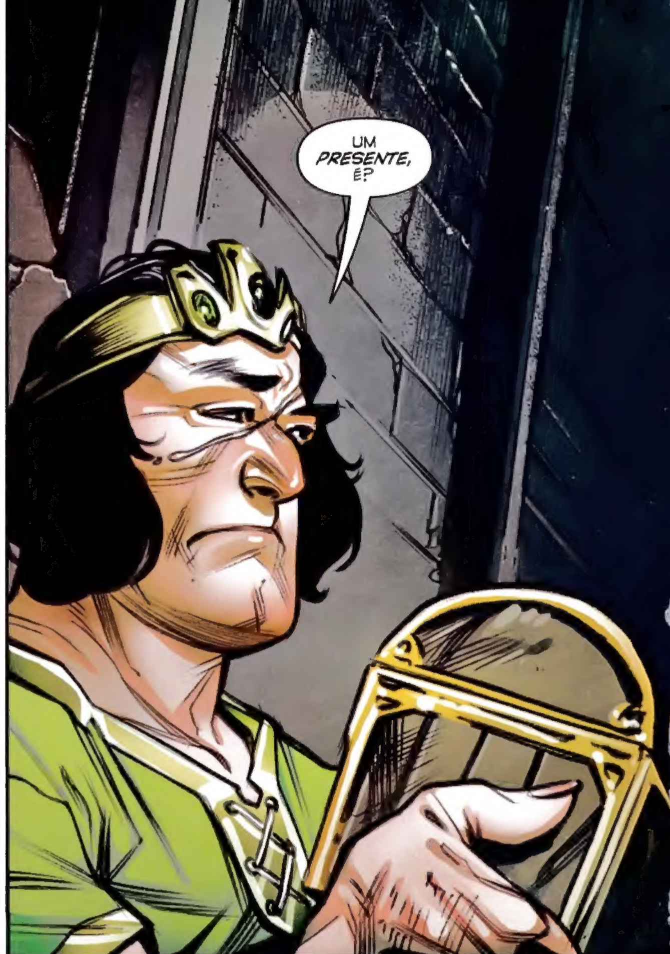
SOU.

A QUESTÃO É: *QUEM É VOCÊ?*

PODE ME CHAMAR DE *"JAMUS",* MEU SENHOR.

JAMUS DA *LEMÚRIA.*


MEU MESTRE TRAVOU UMA GRANDE GUERRA LONGE DAQUI E, EMBORA LUTASSE COM VALENTIA, SAIU DERROTADO.
ELE BUSCA ALIADOS PARA RECLAMAR SEU REINO E CRÊ QUE VOCÊ TENHA A CORAGEM E A CAVALARIA NECESSÁRIAS.
SOU UM MENSAGEIRO E TRAGO-LHE UM GRANDE PRESENTE COMO SINAL DE NOSSA PROFUNDA ADMIRAÇÃO.


UM PRESENTE, É?


SIM, MEU SENHOR.
PODE PARECER ESTRANHO PRESENTEAR UM REI COM OUTRA COROA, MAS INSISTIMOS QUE A ACEITE, E SAIBA QUE ELA PORTA NOSSA SUBLIME BÊNÇÃO.
JUNTOS, O VERMEN E VALÚSIA EDIFICARÃO UMA ERA INIMAGINADA...
Um novo começo...?

Parte 4

O clamor dos sinos da igreja soava em toda a Bungay, convocando os habitantes apavorados. Kane viu a multidão na rua logo abaixo mudar de direção, virando-se para o som e a segurança que ele prometia.

Oswyn pulou da cama e correu para a porta. Kane disparou atrás dele, segurando-o pelo braço antes que ele fugisse pelo corredor. O xerife tentou se desvencilhar.

– Solte-me! – exigiu Oswyn. – Precisamos nos abrigar na igreja de Santa Maria!

Kane segurava Oswyn com firmeza.

– Não até você me dizer o que está acontecendo – falou. – Por que o cão ataca sua vila?

Oswyn riu da pergunta.

– Porque você destruiu a *tyrfing*. A espada foi forjada em homenagem a uma das divindades danesas, o matador de lobos de nome Tyr. Elsbet me contou que, no juízo final dos pagãos, Tyr lutava com um enorme alão chamado Garm. O Black Shuck é descendente de Garm, um horror gerado pelo cão que guarda o inferno dos viquingues.

– Fábulas pagãs – Kane falou.

– Havia alguma verdade nessas histórias, tanto é que Elsbet conseguiu manter o Black Shuck longe do condado durante anos – argumentou Oswyn. – Mas o povo a temia e a chamava de bruxa. – A voz dele se reduziu a um sussurro e seus olhos assumiram um ar acabrunhado. – E eu temia demais o povo para impedir que a julgassem e enforcassem.

– A espada afastava o Black Shuck? – insistiu Kane.

Oswyn chacoalhou a cabeça.

– Eram outros rituais o que Elsbet usava para afastar o Black Shuck. Um homem valente poderia usar a *tyrfing* para destruir o cão. – Ele olhou para Kane todo envergonhado. – Elsbet me falou das antigas tradições, mas ensinou muito mais a Uric. Ele era nosso filho, embora só nós três soubéssemos. Uric sabia invocar e comandar o Black Shuck. Também sabia que a *tyrfing* era capaz de matar o demônio e, por isso, ele mantinha o cachorro longe de Bungay. – Os olhos do xerife se iluminaram com essa acusação. – Até você aparecer e destruir a única coisa que garantia nossa segurança. Agora ele soltou o alão e vai se vingar de todos nós!

Kane voltou a pensar nas pegadas deixadas pelo observador do Black Shuck lá na estrada. Poderiam muito bem ser de um garoto ou de uma mulher.

Kane soltou Oswyn. Olhou mais uma vez para a rua. A multidão em pânico corria para a igreja. No momento, Black Shuck se contentava em botar abaixo as portas daqueles que cogitaram se esconder em suas casas. Kane recolheu sua capa, revelando a *tyrfing*. A esperança iluminou o semblante de Oswyn quando ele viu que a espada estava intacta.

– Temos de deter o demônio – Kane falou. – Garanta que sua gente não vai se virar contra mim e eu tentarei impedir o cachorro de chegar às pessoas.

– Quem sabe ainda tenhamos uma chance – disse Oswyn. Ele se retraiu ao ouvir mais um grito lá fora. – Todas as pessoas capazes estarão na igreja de Santa Maria. É onde a *tyrfing* será necessária.

Desagradava Kane a ideia de confiar no poder de uma relíquia pagã, contudo, mais difícil ainda era abandonar aqueles que o Black Shuck acuava dentro das próprias casas. Mas ele enxergava a sensatez do que Oswyn dizia. Se saíssem à caça do bruto, a criatura poderia passar despercebida por eles e estraçalhar as pessoas que se abrigavam na igreja.

Oswyn seguiu à frente dele nas ruas tomadas pelo pânico. E logo a igreja assomava mais adiante, uma grande estrutura de pedra e sílex ladeada por um campanário alto. Lá dentro, a nave era tomada pelo populacho apavorado. O padre havia subido ao púlpito e tentava desesperadamente acalmar a multidão, pedindo em vão que cantassem os salmos. Vários homens estavam a postos para trancar as portas assim que a torrente de refugiados diminuísse. Kane e o xerife estavam entre os últimos a chegar. As portas se fecharam atrás deles e pesadas vigas de madeira foram baixadas em seus devidos lugares para trancá-las. Outros homens trouxeram bancos até as portas, usando-os para escorar as folhas e reforçá-las.

– É ele! – grunhiu uma voz. Kane viu um dos homens da taverna olhando feio para ele e apertando os nós dos dedos em volta do cabo de um porrete. – É ele o tal que foi marcado pelo Black Shuck! Foi ele quem trouxe o cão danado para cá!

A explosão de raiva atraiu outras pessoas. Uma turba cheia de ódio cercou Kane. O puritano ficou de costas para a parede e encarou desafiadoramente os homens ali reunidos. Não o pegariam com tanta facilidade dessa vez.

– Deixem o forasteiro em paz! – Oswyn berrou. A turba não se deixou convencer e, então, ele surpreendeu Kane colocando-se entre o povo e o puritano. – Não é ele o responsável! – Ele hesitou, aí completou com uma voz miserável: – É Uric! Uric é o dono do Black Shuck!

A declaração deixou a turba atônita. Kane viu o sentimento de culpa se apoderar de suas expressões, acompanhado por uma nova qualidade de desespero. As pessoas se puseram a falar baixinho da bruxa enforcada e do menino que ela havia deixado para trás. Compreendiam perfeitamente a sede de vingança que Uric acalentava.

Ouviu-se o uivo da fera soar tão alto que o monstro parecia estar do outro lado das portas. A turba recuou para o interior da nave. Kane e Oswyn seguiram logo atrás, de olho nas portas barricadas.

Lá de fora vinha agora um rosnado grave. As portas estremeceram e a força do impacto chegou a mover a tranca. No instante seguinte, a porta chacoalhou com mais força ainda e um dos bancos que a escoravam desabou no chão.

– Firmeza e lealdade – Kane exortou os aldeões. – Se a Providência quiser que esta seja nossa hora derradeira, que não seja uma hora de medo e vergonha.

O último banco caiu e as vigas enormes começaram a lascar a cada ataque que se repetia. Gritos se elevaram da multidão quando as portas se abriram, as folhas queimadas pelas patas infernais do cachorro. O olho escarlate e faminto do Black Shuck se fixou nos aldeões. A fera cruzou o limiar com uma passada larga. E, no mesmo instante, o som do trovão percorreu o céu, abafando até mesmo o clamor dos sinos. O cão hesitou e um ganido grave atroou em sua garganta. Recuou um passo, mas se deteve ao ser repreendido por uma voz severa que vinha de trás dele.

– Pegue-os, Black Shuck – Uric ordenou, contornando a fera. Percorreu a multidão com um olhar cheio de ódio e um sorriso perverso de triunfo estampado na cara. – Todos vocês morrerão por terem matado minha mãe. – Enquanto Uric falava, seu olhar foi pousar sobre Oswyn. O garoto apontou um dedo para o pai. – Você será o primeiro.

O cão avançou com um salto. Oswyn gritou e correu para o altar, provocando a debandada do padre e de outras pessoas que lá se abrigavam. Mas, antes que Black Shuck agarrasse a presa, Kane se colocou em seu caminho. O bruto se retraiu ao ver a *tyrfing* enferrujada. Kane a brandiu diante do demônio, obrigando-o a recuar.

– Já se empanturrou o suficiente por hoje – ele disse ao monstro.

Uric olhou feio para Kane.

– Isso aí não vai mais nos deter – ele resmungou, instando o Black Shuck a atacar.

Kane mantinha a fera a uma distância segura, atônito com o fato de a criatura tratar outras armas com tamanho desprezo, mas temer uma lasca enferrujada de metal viquingue. O cão descrevia um círculo em volta dele, mas, toda vez que tentava atacar, Kane interpunha a espada, espetando a fera até ela retroceder. Tolhido por essa disputa entre homem e demônio, só restou ao puritano assistir a um Uric furioso passar correndo por ele e investir contra o altar. Colérico, tomado pelo desejo de vingança, o garoto se pôs a estrangular Oswyn. Pai e filho se digladiavam, percorrendo aos trancos toda a extensão do coro.

O trovão voltou a ribombar acima da igreja, perto o bastante para fazer tremer as janelas. Black Shuck rosnou para o teto. Kane se aproveitou da distração para encurtar rapidamente a distância e golpeá-lo com a *tyrfing*, mas o alão torceu o corpo e tentou abocanhar o puritano. As mandíbulas da fera passaram tão perto que Kane sentiu o hálito quente em contato com sua pele. Antes que o cão recuasse, ele enterrou a ponta farpada da arma de ferro no pescoço do monstro.

Tonto, Black Shuck se afastou. Cambaleou na direção do coro, ganindo feito um cachorro açoitado. Sangue quente jorrava da ferida e lavava o chão enquanto o animal seguia vacilante na direção do altar. Kane seguiu em seu encalço, determinado a assegurar que o cão fosse destruído. Não se preocupou com o perigo que correria caso o demônio se recuperasse.

Atrás do altar, Oswyn ainda tentava se desvencilhar das mãos parricidas de Uric. Os dois viram o bruto cair ao lado deles.

Aí a tempestade que grassava acima de Bungay desencadeou toda a sua fúria. Uma trovoada ensurdecedora retumbou dentro da igreja. Seguiu-se um raio que atingiu o campanário. A torre desmoronou e atravessou o telhado. Kane se atirou no chão da nave quando toneladas de escombros esmagaram Oswyn e Uric e o corpo abominável do Black Shuck sumiu de vista.

Essa última violência levou a multidão horrorizada a ganhar as ruas aos gritos. Kane logo se viu sozinho na igreja devastada, fitando o monte de destroços e pensando na fera ali soterrada. Olhou de relance para a espada corroída que ele segurava. Diante de seus olhos, a lâmina enferrujada se desfez, virou pó, até restar apenas o cabo.

Kane teve um calafrio. Largou o cabo, que retiniu ao cair no chão. A dúvida mordiscava sua fé pelas beiradas. Ele presenciara a força das potestades pagãs naquela noite. Black Shuck era um mal que sobrevivera à sua época. E sua nêmese, a *tyrfing* enfeitiçada, persistira da mesma maneira tempos depois dos viquingues e sua Danelaw. A magia de uma era mais tenebrosa que ecoava através dos séculos.

Kane cerrou o punho, como se esmagasse a dúvida que tentava sua mente. Por mais poderosos que fossem os encantamentos lançados sobre a espada, a *tyrfing* não passara de uma relíquia enferrujada até aparecer alguém para empunhá-la. Precisara da fé de um puritano e da coragem de Solomon Kane para enfim livrar o mundo da cria de Garm.